

## **Learning by Ear – Aprender de Ouvido**

**“Contra o Crime: Muitos factos, uma verdade”**

**6º Episódio: “Quer queiram ou não”**

**Autor:** Pinado Abdu Waba

**Editores:** Julia Salmi-Maas, Yann Durand, Charlotte Collins

**Tradução:** Carla Fernandes

**Revisão:** Madalena Sampaio

### **Lista de personagens por cena:**

**Intro: Narrador (f/m)**

#### **CENA 1: FILIPE EM SARIKA**

- **Filipe (Fidelis, M, 17)**
- **Joel (Joseph, M, 20)**

#### **CENA 2: A POLÍCIA ENCONTRA-SE COM O PRESIDENTE DA CÂMARA**

- **Insp. Marina (Mariam, F, 28)**
- **Insp. Carlos (Insp. Chagina, M, 26)**
- **Presidente da Câmara (Mayor, M, 50)**

#### **CENA 3: JAIME & CLARA ENTRAM NO PERFIL DE BAMAFOR**

- **Clara (Kayla, F, 17)**
- **Jaime (Jammo, M, 17)**

## **NARRADOR:**

Olá! Bem-vindos ao décimo sétimo episódio da radionovela “Contra o Crime: Muitos factos, uma verdade”. Clara, Filipe e Jaime estão a investigar por conta própria o homicídio do empreiteiro Mauro Bamafor. Enquanto Clara e Jaime continuam a investigar Mauro nas redes sociais, Filipe vai até Sarika, a cidade vizinha. Ele prometeu a Alice, a prima de Clara que é jornalista, que iria até lá investigar...

## **CENA 1: FILIPE EM SARIKA**

### **1. ATMO: INTERIOR, BAIRRO DE LATA AGITADO, PESSOAS A CONVERSAR, TRÂNSITO**

### **ATMO: INSIDE, BUSY SLUM, PEOPLE CHATTING, TRAFFIC**

- 2. FILIPE:** Olá, Joel! Que bom ver-te novamente!
- 3. JOEL:** Sim, Filipe, não vens a Sarika há muito tempo, não é?
- 4. FILIPE:** É verdade...
- 5. JOEL:** Então, como está o teu irmão?
- 6. FILIPE:** Ele está bem. Manda-te cumprimentos!

7. **JOEL:** E porque vieste cá?
8. **FILIPE:** Bem, Joel, tu és o líder dos jovens daqui. Queria saber de onde veio a informação que uma parte do dinheiro investido no centro de juventude de Lubina estava destinado a Sarika?
9. **JOEL:** Lemos num site de notícias.
10. **FILIPE:** Qual? Há tantos.

***KW BEGIN***

11.

12.

13.

14.

***KW END***

15. **JOEL:** Foi o Visão Móvel Notícias que nos informou sobre a corrupção em Lubina e como se estão a aproveitar de nós aqui. Também lemos que os políticos de Lubina foram coniventes com aquele empreiteiro para roubar o nosso dinheiro.
16. **FILIPE:** Falas do Mauro Bamafor?

17. **JOEL:** Acho que é esse o nome dele.
18. **FILIPE:** Comparaste essa informação com outras fontes?
19. **JOEL:** Quem falou primeiro nisso foram alguns políticos de cá.
20. **FILIPE:** E eles disseram que Lubina ficou com dinheiro destinado a Sarika?
21. **JOEL:** Sim. E quando procuramos na internet, confirmamos a informação.
22. **FILIPE:** No Visão Móvel Notícias... Mas também viram outros sites?
23. **JOEL:** Para quê? Os outros meios de comunicação não são tão objetivos.
24. **FILIPE:** Mesmo assim, deviam ler outros sites...
25. **JOEL:** O Visão Móvel Notícias dá-nos toda a informação que precisamos. E informação é poder. Se os políticos não fazem justiça, fazemos nós!
26. **FILIPE:** **(preocupado)** O que queres dizer com isso, Joel?

- 27. JOEL:** Não soubeste o que fizemos na manifestação dos trabalhadores em Lubina há alguns dias?
- 28. FILIPE:** **(chocado)** Foram vocês?!
- 29. JOEL:** Sim. Nós tínhamos de mostrar que sabemos o que se passa e que não concordamos! Como achas que nos sentimos quando soubemos que nos estavam a enganar descaradamente?
- 30. FILIPE:** Inacreditável...
- 31. JOEL:** Mas graças ao Visão Móvel Notícias, nós sabemos qual o caminho a seguir.

## ***MÚSICA***

### ***MUSICAL INTERLUDE***

**####BREAK####**

**32. NARRADOR:**

Olá! Bem-vindos ao décimo oitavo episódio da radionovela “Contra o Crime: Muitos factos, uma verdade”. A polícia continua a investigar o misterioso homicídio de Mauro Bamafor, o empreiteiro responsável pela construção do novo centro de juventude de Lubina. O projeto é vital para a reeleição do presidente da Câmara da cidade. E como Mauro tinha fama de ser corrupto, os inspetores Marina e Carlos querem saber se tinha algum conflito com o edil.

**CENA 2: A POLÍCIA ENCONTRA-SE COM O PRESIDENTE DA CÂMARA**

**33. ATMO: ESCRITÓRIO DO PRESIDENTE DA CÂMARA, SOM DE RELÓGIO**

**ATMO: MAYOR’S OFFICE, CLOCK TICKING**

**34. MARINA:** Senhor presidente, obrigada por nos receber.  
Conhece o meu colega, o agente Carlos?

**35. CARLOS:** Boa tarde, senhor presidente.

36. **PRESIDENTE DA CÂMARA:** Boa tarde. O que vos traz aqui, inspetores?
37. **MARINA:** Como sabe, estamos a investigar a morte de Mauro Bamafor.
38. **PRESIDENTE: (suspira)** Um jovem brilhante, foi uma infelicidade... O que gostariam de saber?
39. **CARLOS:** Conhecia bem o Mauro Bamafor?
40. **PRESIDENTE: (surpreendido)** Bem, eu conhecia-o pelo seu trabalho como empreiteiro do centro de juventude. Apenas isso.
41. **MARINA:** O centro de tem sido motivo de controvérsia recentemente.
42. **PRESIDENTE:** Sim, de facto.

***KW BEGIN***

43.

44.

***KW END***

45. **CARLOS:** Como é que o senhor Mauro Bamafor se envolveu no projeto?

- 46. PRESIDENTE:** Pelo que sei, ele ganhou o concurso do governo estatal para a construção. Eu não tive nada a ver com a seleção.
- 47. MARINA:** Ouviu rumores de que ele era corrupto?
- 48. PRESIDENTE:** Bem... sim.
- 49. MARINA:**
- 50. PRESIDENTE:**
- 51. CARLOS:** E ele nunca lhe propôs nenhum tipo de negócio envolvendo o centro de juventude?
- 52. PRESIDENTE:** Não, senhor agente.
- 53. MARINA:** E sobre o que dizem os jovens de Sarika? Como presidente da Câmara, deve saber se é verdade ou não que eles deveriam receber uma parte do dinheiro do governo.
- 54. PRESIDENTE:** Nunca vi nenhum documento a dizer que uma parte do dinheiro era para Sarika.
- 55. CARLOS:** E o sindicato dos trabalhadores? Eles dizem que os seus salários não têm sido pagos porque todo o dinheiro foi para o centro.

**56. PRESIDENTE: (suspira)** Isso não tem nada a ver com o projeto.

Eles estão a baralhar as coisas. O centro vai beneficiar muito Lubina, mas nem toda a gente percebe isso.

**57. MARINA:** Então, porque parou a construção? Será uma jogada política?

**58. PRESIDENTE:** Pode chamar-lhe uma jogada política, se quiser.

Foi a minha forma de afirmar a minha autoridade e de trazer estabilidade para a cidade. Os problemas do centro estavam a tornar-se um perigo para a sociedade. Mas quando o caso de homicídio for resolvido, a construção do centro de juventude vai ser retomada.

***MÚSICA***

***MUSICAL INTERLUDE***

**####BREAK####**

**59. NARRADOR:**

Olá! Bem-vindos ao décimo nono episódio da radionovela “Contra o Crime: Muitos factos, uma verdade”. Filipe, Clara e Jaime têm tentado desvendar o homicídio do empreiteiro Mauro Bamafor. Enquanto Filipe investiga na cidade vizinha de Sarika, Jaime e Clara continuam as suas pesquisas online. Será que vão descobrir algo importante?

**CENA 3: JAIME & CLARA ENTRAM NO PERFIL DE BAMAFOR**

**60. ATMO: CIBERCAFÉ**

**ATMO: INTERNET CAFÉ**

**61. CLARA:** Então, Jaime... Encontraste algo interessante na página do Mauro Bamafor,?

**62. JAIME:** Sim, Clara.

**63. CLARA:** **(curiosa)** O que descobriste?

**64. JAIME:**

**65. CLARA:**

- 66. JAIME:** Um artigo que diz que Bamafor usou os seus contactos para ganhar o contrato injustamente. E que usou o dinheiro de contratos para pagar subornos.
- 67. CLARA:** Mas porque publicaria ele um artigo desses na sua própria página?
- 68. JAIME:** Para poder refutar! Ele desafiou quem escreveu o artigo a falar diretamente com ele.
- 69. CLARA:** Então, ele queria contrariar a reputação de que era corrupto.
- 70. JAIME:** Parece que sim. A questão é: quem escreveu aquele artigo? E será que essa pessoa entrou em contacto direto com Mauro Bamafor?
- 71. CLARA:**
- 72. JAIME:**
- 73. CLARA:** Vamos entrar no perfil dele e ver se há pistas nas mensagens privadas!
- 74. JAIME:** Hei, Clara, calma! Devíamos respeitar a sua privacidade, mesmo estando morto.

**75. CLARA:** Acho que devíamos ser flexíveis. Se nos ajudar a descobrir quem o matou, vale a pena.

**76. JAIME:**

**77. CLARA:**

**78. JAIME:** Ok... Deixa-me tentar.

**79. SFX: TECLAS DO COMPUTADOR**

**SFX: TYPING ON COMPUTER**

**80. SFX: SOM DO RATO**

**SFX: MOUSE CLICKS**

**81. CLARA:** Já está?

**82. JAIME:** Tens de ter paciência, Clara...

**83. SFX: A ESCREVER AO COMPUTADOR**

**SFX: TYPING ON COMPUTER**

**84. JAIME:** Pronto... Já está.

**85. CLARA:** Uau, Jaime, eu sabia que eras capaz! És um génio!

**86. JAIME:** Eu não estou nada feliz com isto...

**87. CLARA:** Porque és uma pessoa honesta. Mas temos motivos para fazer isto!

**88. JAIME:** Espero encontrar algo!

**89. CLARA:** Vamos ver as mensagens privadas dele...

**90. JAIME:** Nesta parece que estava a conversar com a mulher dele...

**91. CLARA:** E naquela? Trocou mensagens com um Nando Banjo... Esse não é o líder juvenil?

**92. JAIME:** Sim, é ele!

**93. CLARA:** Interessante!

**94. JAIME:** Nem por isso, Clara. Os dois só trocaram cumprimentos, piadas...

**95. SFX: MOVIMENTO DO RATO**

**SFX: SCROLLING OF MOUSE**

**96. JAIME:** Espera... aqui o Nando diz...(lê) “Tudo bem com os honrosos?” O que quer isso dizer?

**97. CLARA:** Talvez se refira a negócios ilegais nos quais Mauro Bamafor estava envolvido. Apesar de ele dizer na sua página que não era corrupto.

98. **JAIME:** Hmm. Há algo que não soa bem...

99. **CLARA:** Há outras mensagens como esta?

100. **JAIME:** Não vejo nenhuma...

101. **CLARA:** Deixa-me ver...

102. **SFX: SOM DO RATO**

**SFX: MOUSE CLICKS**

103. **CLARA:** Hmmmm, há aqui alguns ficheiros... vamos ver estas mensagens.

104. **JAIME:** Sim, continua.

105. **SFX: SOM DO RATO A MOVER-SE A CLICAR**

**SFX: MOUSE SCROLLING AND CLICKING**

106. **CLARA:** Esta, por exemplo.... **(espantada)** Uuuu!

107. **JAIME:** **(assustado)** O quê?

108. **CLARA:** Não acredito! Parece que agora já temos algo para mostrar à polícia!

**MÚSICA**

**MUSICAL INTERLUDE**